**Содержание игры «О, счастливчик!»**

**1 пара игроков**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Номер вопроса** | **Содержание вопроса** | **Ответ** |
| 1 | Вокальное произведение, которое исполнялось под балконом любимой девушки | Серенада |
| 2 | Один из древнейших музыкальных инструментов, символ музыкальной культуры в древнегреческой мифологии | Арфа |
| 3 | Определите музыкальный инструмент по звучанию | Орган |
| 4 | Автор пьес для фортепиано «Избушка на курьих ножках», «Гном», «Балет невылупившихся птенцов», «Старый замок» | Модест Петрович Мусоргский |
| 5 | Название музыкального произведения | Па-де-де из балета «Щелкунчик» |
| 6 | Определите музыкальную форму по схеме | Рондо |

**2 пара игроков**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Номер вопроса** | **Содержание вопроса** | **Ответ** |
| 1 | Сольное вокальное произведение с сопровождением фортепиано или гитары | Романс |
| 2 | Музыкальный инструмент – предшественник фортепиано, звук на котором извлекался с помощью щипка струн пёрышком | Клавесин |
| 3 | Определите музыкальный инструмент по звучанию | Волынка |
| 4 | Норвежский композитор, автор произведений «Песня Сольвейг», «В пещере горного короля», «Шествие гномов» | Эдвард Григ |
| 5 | Автор и название музыкального произведения | Вольфганг Амадей Моцарт. «Маленькая ночная серенада» |
| 6 | Определите музыкальную форму по схеме | Куплетная |

**3 пара игроков**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Номер вопроса** | **Содержание вопроса** | **Ответ** |
| 1 | Пьеса, предназначенная для развития технических навыков музыканта | Этюд |
| 2 | Определите музыкальный инструмент по звучанию | Гитара |
| 3 | По произведениям А.С. Пушкина создал оперу «Руслан и Людмила», романс «Я помню чудное мгновенье» | Михаил Иванович Глинка |
| 4 | Струнный смычковый музыкальный инструмент, который в басне И.А. Крылова «Квартет» назван «басом» | Виолончель |
| 5 | Автор и название музыкального произведения | Людвиг ван Бетховен. Соната № 14, «Лунная» |
| 6 | Определите музыкальную форму по схеме | Вариации |

**4 пара игроков**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Номер вопроса** | **Содержание вопроса** | **Ответ** |
| 1 | Самый большой музыкальный инструмент. Встречается в католических соборах Западной Европы | Орган |
| 2 | Определите музыкальный инструмент по звучанию | Клавесин |
| 3 | Хоровая песня строгого и торжественного характера | Гимн |
| 4 | Автор и название музыкального произведения | Арам Ильич Хачатурян. «Танец с саблями» |
| 5 | Автор опер «Снегурочка», «Сказка о царе Салтане», «Садко», «Золотой петушок» | Николай Андреевич Римский-Корсаков |
| 6 | Определите музыкальную форму по обозначению:  a b a c a d a | Рондо |

**5 пара игроков**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Номер вопроса** | **Содержание вопроса** | **Ответ** |
| 1 | Определите музыкальный инструмент по звучанию | Кастаньеты |
| 2 | Автор симфонической сказки «Петя и волк», кантаты «Александр Невский», балета «Ромео и Джульетта» | Сергей Сергеевич Прокофьев |
| 3 | Автор и название музыкального произведения | Николай Андреевич Римский-Корсаков. «Полёт шмеля» |
| 4 | Инструментальное вступление к театральному спектаклю с музыкой | Увертюра |
| 5 | Музыкальный инструмент, который часто используют для исполнения мелодий о любви и создания образов лебедей | Гобой |
| 6 | Определите музыкальную форму по обозначению:  ab a1b a2b | Куплетная |

**6 пара игроков**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Номер вопроса** | **Содержание вопроса** | **Ответ** |
| 1 | Определите музыкальный инструмент по звучанию | Фортепиано |
| 2 | Большое вокальное произведение – повествование с элементами фантастики | Баллада |
| 3 | Автор и название музыкального произведения | Жорж Бизе.  «Марш Тореадора» |
| 4 | Музыкальный инструмент с мягким благородным звучанием. Название в переводе с немецкого языка означает «лесной рог» | Валторна |
| 5 | Композитор, который в годы Великой Отечественной войны написал «Ленинградскую симфонию» | Дмитрий Дмитриевич Шостакович |
| 6 | Определите музыкальную форму по обозначению:  a a1 a2 a3 a4 | Вариации |